

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

nr

zawarta w Zawierciu w dniu r. pomiędzy:

1. małoletnim/ą (imię i nazwisko), w imieniu którego działa przedstawiciel ustawowy (imię i nazwisko), zamieszkały/a w przy ul., legitymujący/a się dowodem osobistym nr, PESEL:, zwaną/zwanym dalej „Autorem”

a

2. Zakładem Gospodarki Komunalnej Sp. z o. o. z siedzibą w Zawierciu 42-400, ul. Podmiejska 53 wpisanym do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Częstochowie, XVII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000162858, posiadający nadany nr NIP: 6490001405 i REGON 270198636

reprezentowanym przez:

1. Pana Jarosława Mazura – Prezesa Zarządu

zwanym dalej „Nabywcą”

§1

1. Autor oświadcza, że według przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2021.0.1062) małoletni jest twórcą dzieła: projektu „Maskotki ZGK Sp. z o.o. w Zawierciu wraz z jej nazwą”, zwanego dalej utworem.

2. Autor oświadcza, że utwór został przez małoletniego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, nie jest obciążony jakimikolwiek prawami lub roszczeniami na rzecz osób trzecich, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.

3. Autor oświadcza, że przysługujące małoletniemu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

§ 2

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy, Autor bezpłatnie przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:

a) w zakresie wykorzystania utworu do stworzenia ostatecznego projektu maskotki, w tym dokonywanie jego modyfikacji, zmian, uzupełnień w powyższym celu,

b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy projektu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

c) wyłącznego używania i wykorzystania utworu we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej na rzecz Nabywcy i podmiotów przez niego wskazanych,

- d) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi,
 - e) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,
 - f) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Nabywcę i podmioty działające na rzecz Nabywcy,
 - g) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem utworu,
 - h) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania utworu w Internecie, rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Autor, bezpłatnie, przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, utworów zależnych (prawa zależne).
 3. W ramach umowy, Autor przenosi na Nabywcę własność egzemplarza utworu.

§ 3

1. Zbycie majątkowych praw autorskich do utworu jest bezpłatne.

§ 4

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2021.0.1062) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

§ 5

1. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Nabywca

.....
Rodzic / przedstawiciel ustawowy